

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Басте Зары Юсуфовны
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК БИЛИНГВАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН:
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ», представленной на
соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Тема диссертации З.Ю. Басте, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка, хорошо вписывается в круг лингвистических проблем, актуальных для XXI вв.

Обращение исследователя к изучению и описанию лингвокультурологических особенностей когнитивно-семантической организации билингвального художественного текста является **актуальным**. Цель и задачи, сформулированные в диссертационном исследовании, соответствуют теме исследования. Научные результаты служат решению заявленной цели исследования.

Научная **новизна** выполненной работы в том, что впервые выявлен комплекс лексико-семантических маркеров билингвальности, актуализирующих языковую личность писателя-билингва (среди лексических единиц значимое место занимают имена собственные, реалии быта, топонимы, наименования обычаев и традиций); описаны реализации экспрессивности и эмотивности, организующие семантику и лингвостилистику в художественном тексте; определены лингвокультурные коды в произведениях К. Натхо, также дана характеристика лингвокультурной идентичности самого автора.

Теоретическая значимость и **практическая** ценность исследования З.Ю. Басте обусловлена тем, что данная работа вносит вклад в дальнейшее развитие теории языка, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, расширяет понимание художественного билингвизма, уточняя знания о художественном тексте, созданном писателем-билингвом, углубляет представление о возможности выявления культурных кодов в когнитивно-семантической структуре таких художественных текстов, становится возможным использование полученных результатов при подготовке лекционных курсов по теории языка, теории перевода, по проблематике лингвистики текста, в спецкурсах, посвященных проблемам билингвизма и творческого билингвизма, семантического пространства художественного текста.

По теме работы у автора имеется 11 научных работ, в том числе 4 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, автореферат З.Ю. Басте написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Таким образом, диссертационное исследование Басте Зары Юсуфовны отвечает критериям, указанным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции постановлением Правительства РФ 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 01.10.2018 г.), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(10.02.19 – теория языка),
Заведующий кафедрой французской филологии
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Кубанский государственный
университет»

Грушевская Татьяна Михайловна

15.02.2022 г.

Контактная информация: Грушевская Татьяна Михайловна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 350040, Россия, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149; телефон 8 (861) 21-99-502; доб. 8 (861) 219-95-59; e-mail: secretary.dissovet.phil.kubsu@gmail.com; официальный сайт: <https://www.kubsu.ru/>

